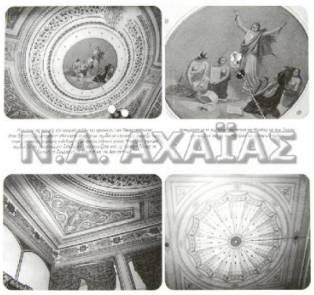
Ο Γερμανός αρχιτέκτονας Ερνέστος Τσίλερ έβαλε τη σφραγίδα του σε ναούς της πόλης του Αιγίου. Σε δικά του σχέδια, είναι χτισμένοι ο Ναός της Παναγίας της Φανερωμένης και ο Ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου. Πολλά είναι τα νεοκλασικά κτίρια που αντανακλούν την οικοδομική άνθηση της πόλης του Αιγίου την εποχή της παραγωγής και εμπορίας σταφίδας.

Η Δημοτική αγορά όπου σήμερα στεγάζονται το Αρχαιολογικό μουσείο και το Μέγαρο Παναγιωτόπουλου είναι κτίρια άψογης αισθητικής και αρχιτεκτονικής αξίας. Αλλά και η δωδεκάκρουνη βρύση στην παραλία του Αιγίου αξίζει το θαυμασμό σας. Πίσω από αυτή, βρίσκεται και το πλατάνι του Παυσανία.

Σημαντικά διατηρητέα κτήρια

- Το Μέγαρο του Παναγιωτόπουλου είναι τριώροφο μεγάλο νεοκλασικό, κτίσμα του 1857-1860 σε σχέδια του Παναγιώτη



Κάλκου. Στο εσωτερικό του διαθέτει θαυμάσιες τοιχογραφίες σε όλους τους τοίχους και τις οροφές πομπηιανού στυλ. Βρίσκεται στη συμβολή των οδών Μητροπόλεως και Παναγιωτόπουλου.

- Το Αρχαιολογικό Μουσείο (Παλαιά Δημοτική Αγορά, έργο του Ερνέστου Τσίλλερ, κτίσμα του 1890), αποτέλεσε για δεκαετίες την κεντρική αγορά της πόλης. Λόγω της ασυμμετρίας του οικοπέδου, επιχείρησε μία πιο ελεύθερη

http://el.wikipedia.org